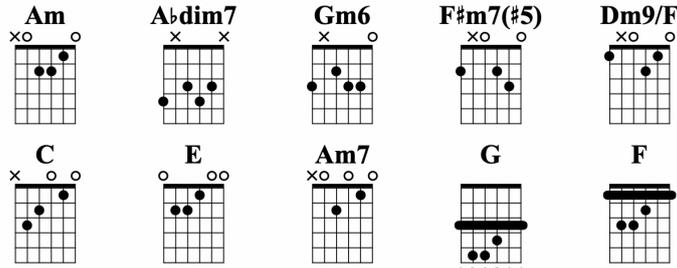


# La Maza

1982

Silvio Rodriguez

-



## Parte 1

Todos los versos de la parte 1 y 2 se tocan igual...

<b>Am</b>	<b>A<math>\flat</math>dim7</b>
Si no creyera en la locura	
<b>Gm6</b>	<b>F#m7(#5)</b>
De la garganta del sinsonte	
<b>Dm9/F</b>	<b>C Am7</b>
Si no creyera que en el monte	
<b>F#m7(#5)</b>	<b>E</b>
Se esconde el trino y la pavura	

Si no creyera en la balanza  
 En la razón del equilibrio  
 Si no creyera en el delirio  
 Si no creyera en la esperanza

Si no creyera en lo que agencio  
 Si no creyera en mi camino  
 Si no creyera en mi sonido  
 Si no creyera en mi silencio

## Estribillo

Las dos strofas se tocan igual...

**E**  
 ¿Qué cosa fuera?  
**Am**  
 ¿Qué cosa fuera la maza sin cantera?  
**G F E**  
 Un amasijo hecho de cuerdas y tendones  
**Am**  
 Un revoltijo de carne con madera  
**G F E**  
 Un instrumento sin mejores resplandores  
**Am**  
 Que lucecitas montadas para escena  
**G F E**  
 ¿Qué cosa fuera, corazón ?

¿Qué cosa fuera ?  
 ¿Qué cosa fuera la maza sin cantera?  
 Un testafarro del traidor de los aplausos  
 Un servidor de pasado en copa nueva  
 Un eternizador de dioses del ocaso  
 Júbilo hervido con trapo y lentejuela  
 ¿Qué cosa fuera, corazón, qué cosa fuera?

## Parte 2

Si no creyera en lo más duro, si no creyera en el deseo  
 Si no creyera en lo que creo, si no creyera en algo puro

Si no creyera en cada herida, si no creyera en la que ronde  
 Si no creyera en lo que esconde, hacerse hermano de la vida

Si no creyera en quien me escucha, si no creyera en lo que duele  
 Si no creyera en lo que quede, si no creyera en lo que lucha

## Estribillo